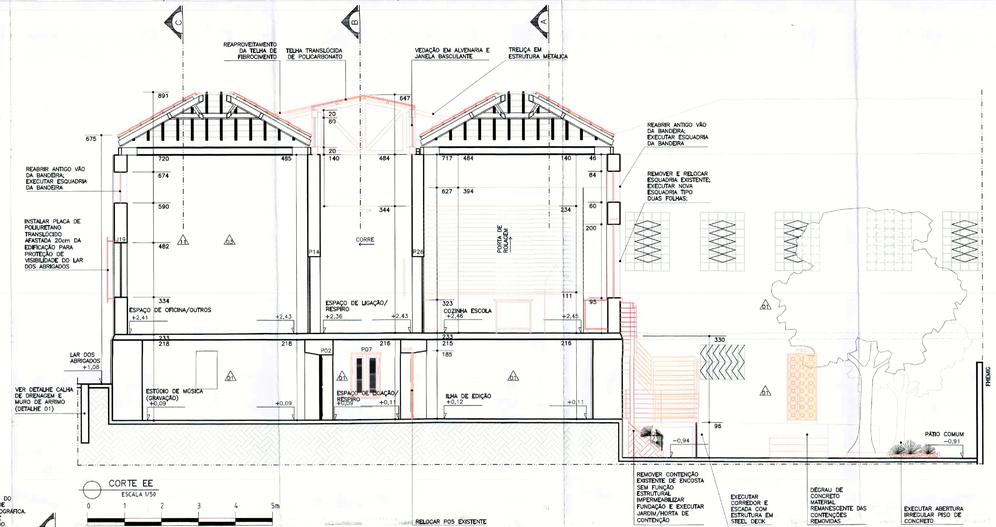

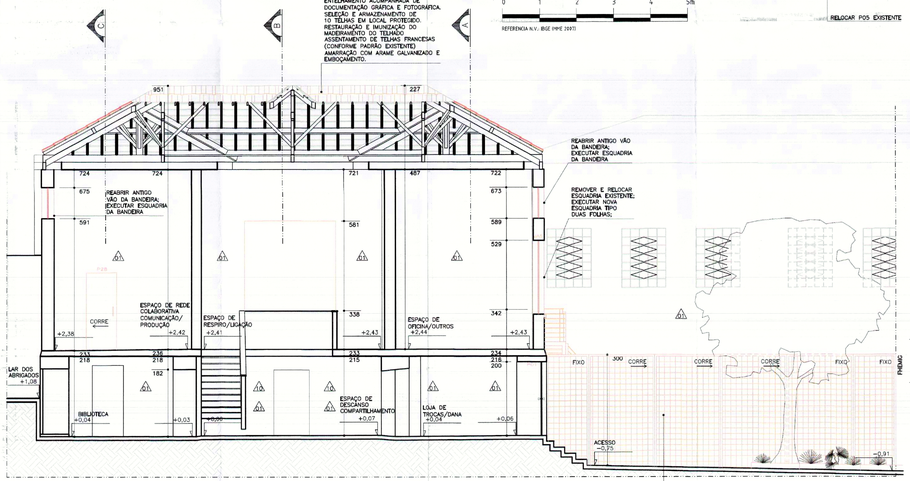

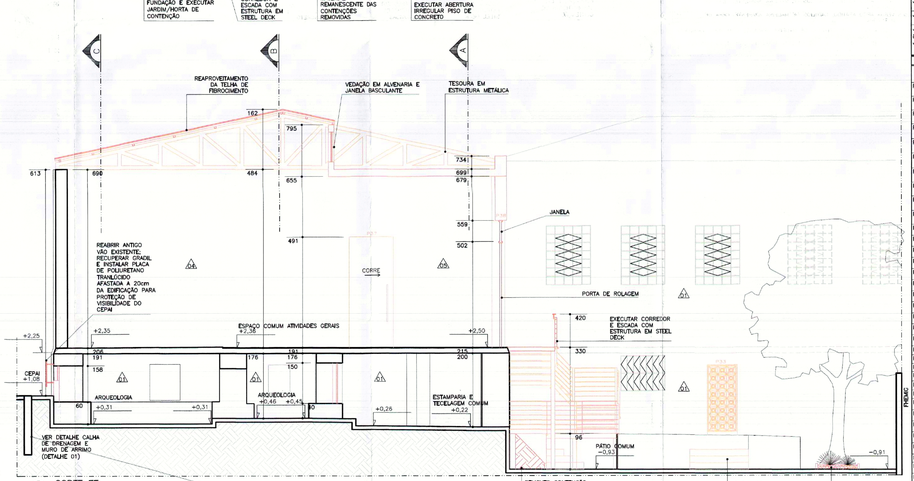

QUADRO DE ESQUADRIAS

		DIMENSÕES (cm) LARG.	ALT.	PERT.	DESCRIÇÃO	QUANT.
J01	RESTAURAR	70.5	100	87	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR EM MADEIRA ALMOFADADA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J02	RESTAURAR	75	100	87	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR EM MADEIRA ALMOFADADA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J03	RESTAURAR	75	100	86	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR EM MADEIRA ALMOFADADA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J04	RESTAURAR	74	100	87	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR EM MADEIRA ALMOFADADA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J05	RESTAURAR	77	102	78	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR FALTANTES EM MADEIRA ALMOFADADA, CERA DE CARNAÚBA	01
J06	RESTAURAR	76	102	80	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR FALTANTES EM MADEIRA ALMOFADADA, CERA DE CARNAÚBA	01
J07	RESTAURAR	69	101	81	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR FALTANTES EM MADEIRA ALMOFADADA, CERA DE CARNAÚBA	01
J08	RESTAURAR	75	99	81	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR EM MADEIRA ALMOFADADA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J09	RESTAURAR	77	102	80	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR EM MADEIRA ALMOFADADA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J10	RESTAURAR	78	102	83	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR EM MADEIRA, ALMOFADADA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J11	RESTAURAR	75	102	80	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR EM MADEIRA ALMOFADADA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J12	RESTAURAR	72	103	79	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR EM MADEIRA ALMOFADADA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J13 a J16	RELOCAR	110	170	108	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO	04
J17	MANTER	119	158	111	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J18	MANTER	117	128	112	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J19	MANTER	97	148	102	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J20	MANTER	100	128	113	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J21	RELOCAR	98	118	143	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J22	RELOCAR	118	128	121	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J23	RELOCAR	116	129	123	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	02
J24	RELOCAR	99	117	144	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J25	RELOCAR	99	118	111	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J26	RELOCAR	119	87	151	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J27	RELOCAR	114	178	80	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J28	RELOCAR	114	178	90	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J29	RELOCAR	100	98	136	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J30	RELOCAR	161	118	126	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J31	MANTER	117	143	115	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J32	RELOCAR	93	66	163	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J33	RELOCAR	119	129	119	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J34	RELOCAR	119	129	114	VERGA RETA, CAIXILHO EM FERRO E VIDRO, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
J35 a J43	RESTAURAR	110	75.5	328	VERGA ARCO ABATIDO, CAIXILHOS DE MADEIRA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	09
J44	RESTAURAR	110	75.5	328	VERGA ARCO ABATIDO, CAIXILHOS DE MADEIRA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	02
J37	RESTAURAR	74	48.6	621.5	VERGA ARCO ABATIDO, CAIXILHOS DE MADEIRA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J38	RESTAURAR	197	48.5	621.5	VERGA ARCO ABATIDO, CAIXILHOS DE MADEIRA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J39	RESTAURAR	74	48.6	621.5	VERGA ARCO ABATIDO, CAIXILHOS DE MADEIRA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J40	RESTAURAR	74	135	429.5	VERGA ARCO ABATIDO, CAIXILHOS DE MADEIRA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J41	RESTAURAR	197	148	429.5	VERGA ARCO ABATIDO, CAIXILHOS DE MADEIRA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
J42	RESTAURAR	74	107	429.5	VERGA ARCO ABATIDO, CAIXILHOS DE MADEIRA APARENTE, CERA DE CARNAÚBA	01
JA1 a JA8	EXECUTAR	200	130	VER/ CORTE	VERGA RETA COM CAIXILHOS DE MADEIRA APARENTE COM VIDRO LAMINADO 6mm, CERA DE CARNAÚBA BANDEIRA, COM CAIXILHOS DE MADEIRA APARENTE COM VIDRO LAMINADO 6mm, CERA DE CARNAÚBA	08

QUADRO DE PORTAS

		DIMENSÕES (cm) LARG.	ALT.	DESCRIÇÃO	QUANT.
P01	EXECUTAR	72	205	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR EM CAIXAS DE MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P02	RESTAURAR	97	170	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR, MADEIRA ALMOFADADA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P03	RESTAURAR	95	174	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR, MADEIRA ALMOFADADA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P04	RESTAURAR	97	168.5	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR, MADEIRA ALMOFADADA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P05	RESTAURAR/ RELOCAR	95	178	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR, MADEIRA ALMOFADADA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P06	RESTAURAR	97	173	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR, MADEIRA ALMOFADADA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P07	EXECUTAR	78	121	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR, MADEIRA VENEZIANA, PINTURA ÓLEO VERMELHO TERRA	01
P08	RESTAURAR	74	391.5	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA ALMOFADADA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P09	RESTAURAR	197	391.5	VERGA RETA, 2 FOLHAS DE ABRIR SANFONADA, MADEIRA ALMOFADADA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P10	RESTAURAR	74	391.5	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA ALMOFADADA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P11	REMOVER	78	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P12	MANTER	80	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P13	MANTER	81	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P14	MANTER	77	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P15	REMOVER	78	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P16	REMOVER	80	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P17	REMOVER	88	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P18	REMOVER	78	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P19	REMOVER	82	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P20	REMOVER	80	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P21	REMOVER	77	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P22	MANTER	82	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P23	REMOVER	70	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P24	REMOVER	74	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P25	REMOVER	60	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P26	MANTER	81	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P27	MANTER	80	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	02
P28	REMOVER	74	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P29	REMOVER	72	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P30	MANTER	84	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ABRIR, MADEIRA, PINTURA ÓLEO CINZA CLARO	01
P31	EXECUTAR	60	210	VERGA RETA, 1 FOLHA DE CORRER, CRADE DE FERRO	01
P32	EXECUTAR	84	195	VERGA RETA, 1 FOLHA DE CORRER, CRADE DE FERRO	01
P33	EXECUTAR	84	195	VERGA RETA, 1 FOLHA DE CORRER, CRADE DE FERRO	01
P34	EXECUTAR	90	180	VERGA RETA, MADEIRA, 1 FOLHA DE ABRIR, BASE DE CHAPA DE AÇO	01
P35	EXECUTAR	90	210	VERGA RETA, MADEIRA, 1 FOLHA DE ABRIR, BASE DE CHAPA DE AÇO	01
P36	EXECUTAR	250	350	VERGA RETA, 1 FOLHA DE CORRER, MADEIRA, CHAPA DE AÇO, PINTURA ÓLEO VERMELHA	01
P37	EXECUTAR	120	300	VERGA RETA, 1 FOLHA DE CORRER, MADEIRA, CHAPA DE AÇO, PINTURA ÓLEO VERMELHA	01
P38	EXECUTAR	258	285	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ROLADEM, CHAPA DE AÇO PERFIL MEIA CANA PINTURA	01
P39	EXECUTAR	258	285	VERGA RETA, 1 FOLHA DE ROLADEM, CHAPA DE AÇO PERFIL MEIA CANA PINTURA	01

LEGENDA DE ESPECIFICAÇÕES

(01)	PISOS	
01	MANTER	LADRILHO HIDRAULICO COR CINZA NATURAL 20X20 CM C/ BARRADO LADRILHO FAIXA ZIGZAG COR PRETO
02	MANTER	LADRILHO HIDRAULICO COR CINZA NATURAL DETALHE TRIANGULAR COR PRETO 20X20 CM
03	MANTER	LADRILHO HIDRAULICO COR PRETO E BRANCO 20X20 CM C/ BARRADO LADRILHO FAIXA GREGO Pe8
04	MANTER	LADRILHO HIDRAULICO COR CINZA NATURAL 20X20 CM C/ BARRADO LADRILHO FAIXA ZIGZAG COR PRETO E VERMELHO
05	MANTER/ COMPLETAR	TACO MADEIRA PARAJU 21X7 CM
06	REMOVER	CERÂMICA 15X7,5 CM COR VERMELHO
07	MANTER/ COMPLETAR	MONORITE JUNTA DE DILATAÇÃO 90X90 CM COR BRANCO
08	MANTER/ COMPLETAR	MONORITE JUNTA DE DILATAÇÃO 100X120 CM COR BRANCO
09	MANTER	CIMENTO NATADO JUNTA DE DILATAÇÃO 120X465 COR CINZA NATURAL
10	MANTER	CACOS DE CERÂMICA TAMANHO VARIAVEL COR VERMELHO
11	MANTER/ COMPLETAR	TIJOLEIRA 25X12 CM JUNTA 6MM
12	MANTER	TERRA BATIDA
13	MANTER	CIMENTADO
14	EXECUTAR	CIMENTO NATADO JUNTA DE DILATAÇÃO 120X465 COR CINZA NATURAL
(02)	PAREDES	
01	MANTER	ALVENARIA DE TIJOLOS MACIÇOS C/ REBOCO E CAMADA PICTÓRICA COR BRANCO GELO; SUJEITA A MODIFICAÇÃO CONFORME ESTUDO ARQUEOLÓGICO A SER DESENVOLVIDO.
02	MANTER	ALVENARIA DE TIJOLOS MACIÇOS C/ REBOCO E CAMADA PICTÓRICA COR AMARELO
03	MANTER	ALVENARIA DE TIJOLOS MACIÇOS C/ REBOCO, CAMADA PICTÓRICA COR BRANCO GELO MEIA PAREDE CINZA
04	MANTER	ALVENARIA DE TIJOLOS MACIÇOS C/ REBOCO E CAMADA PICTÓRICA COR AZUL
05	MANTER	ALVENARIA DE TIJOLOS MACIÇOS C/ REBOCO E CERÂMICA 15X15 CM ESMALTADA COR BRANCO
06	MANTER	ALVENARIA DE TIJOLOS MACIÇOS C/ REBOCO E CERÂMICA 15X15 CM ESMALTADA COR BRANCO ACABAMENTO CERÂMICA 15X5 CM AZUL
07	MANTER	ALVENARIA DE TIJOLOS MACIÇOS C/ REBOCO E CERÂMICA 15X15 CM ESMALTADA COR ROSA
08	MANTER	ALVENARIA DE PEDRA APARENTE
09	MANTER	ALVENARIA DE TIJOLOS APARENTES
10	MANTER	PINTURA ILUSTRATIVA MOTIVO INFANTIL
11	MANTER	QUADRO ESCOLAR COR VERDE
12	MANTER	COBOGÓ 20X20 CM COR VERMELHO
13	MANTER	INCRIÇÃO GRAFADA POR ANTIGOS OCUPANTES
14	EXECUTAR	REMOVER REBOCO, DEIXAR TIJOLOS APARENTES APLICAR IMPERMEABILIZANTE
15	EXECUTAR	REVESTIMENTO ORIGINAL COM INTERVENÇÃO PICTÓRICA DO NÚCLEO DE ANTES ESPANHOLAS
16	EXECUTAR	ESTRUTURA DE CONCRETO APARENTE
(03)	TETOS	
01	MANTER	LAJE CONCRETO E=18 CM
02	REMOVER	LAJE DE FORRO BLOCO CERÂMICO E=8 CM
03	MANTER	TELHAS VÃNS

OBSERVAÇÕES:
- MEDIDAS EM CENTIMETROS
- NIVEIS EM METRO
- CONFERIR MEDIDAS NO LOCAL
- QUALQUER DÚVIDA CONSULTAR OS RESPONSAVEIS TECNICOS

DESENVOLVIDO POR:
NÚCLEO DE MEMÓRIA E RESTAURAÇÃO
ESPAÇO COMUM LUIZ ESTRELA

RESERVADO PARA APROVAÇÕES

00	RESUMO DAS ALTERAÇÕES		
REVISÃO	DATA	DESCRIÇÃO	VERIFICAÇÃO

PROJETO
PROCESSO DE RESTAURAÇÃO ESPAÇO COMUM LUIZ ESTRELA CONJUNTO URBANO DA PRAÇA FLORIANO PEIXOTO

ETAPA
PROJETO DE RESTAURAÇÃO

MUNICIPIO
BELO HORIZONTE

ENDEREÇO
RUA MANAUS, 348, BAIRRO SANTA EFIGENIA

PROPRIETÁRIO
FHEMIG–FUNDAÇÃO HOSPITALAR DO ESTADO DE MINAS GERAIS
CESSÃO DE USO PARA ASSOCIAÇÃO OFICINA DE IMAGENS

CONTEÚDO
CORTE DD, CORTE EE E CORTE FF

RESPONSAVEL TECNICO

DEISE ALVES ELEUTÉRIO
ARQUITETA E URBANISTA
CAU: A54579-6

FELIPE CARDOSO VALE PIRES
ENGENHEIRO CIVIL
CREA: 122.756/D – MG

LAÍS AMARAL MARTINS
ESTUDANTE DE ARQUITETURA

DANIEL CARLOS DOS SANTOS
ARQUITETO E URBANISTA
CAU: A95557-8

LUIZA REIS E LIMA
ARQUITETA E URBANISTA
CAU: A95981-2

PRISCILA MESQUITA MUSA
ARQUITETA E URBANISTA
CAU: A55814-1

COLABORADORES
CAROLINA FRANÇA, FERNANDA AFONSO PEREIRA BROILO, GABRIEL MOREIRA COSTA, HELENA CAMPOS CARVALHO, JULIANA GOMES PARREIRAS, ISADORA MOURÃO, LUCAS ANDRADE CONSENDEY, LUIZA DOMENICI, RAFAELLA BRUSEL, ROBSON MARIANO JUSTINO, SARA COELI DO ESPIRITO SANTO.

ESCALA: INDICADA
ARQUIVO DIGITAL: PROJETO ECLE_5.dwg
FRANCHA: ARQ–PRO 11/11
DATA: ABRIL DE 2015